

## 2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО республиканского уровня)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чувьдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rani@inbox.ru,  
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031988/170101001

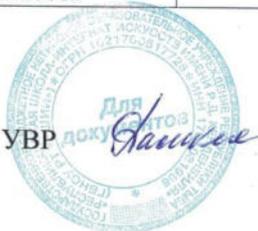
«10» ноября 2023 г  
№ 436

### СПРАВКА

Дана, Базыр Долаане Васильевне, преподавателю по классу фортепиано ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2018 по 2023 годы, ею действительно проведен открытый урок (УМО республиканского уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	«Работа в концертмейстерском классе»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Зам. директора по УВР



Дамбаа Л.П.

**Технологическая карта открытого урока по предмету  
«Концертмейстерский класс»**

**Преподаватель:** Базыр Долаана Васильевна

**Учащиеся 5 и 8 класса:** Тумат Алдын-Сай и Донгак Сайлана

**Иллюстраторы:** Заслуженный работник Республики Тыва Данзан Амырсанаа(скрипка), учащаяся 8 класса Ховалыг Тарина (флейта)

**Тема урока:** « Работа в концертмейстерском классе»

**Дата и место проведения:** 19.01.2023 г, ККИ им. Чыргал-оола, КПК для преподавателей и концертмейстеров ДШИ Республики Тыва

**Техническое обеспечение:** рояль, скрипка, флейта, нотные сборники, ноутбук

<b>Форма:</b> Комбинированный урок	
<b>Тип:</b> Открытый урок	
<b>Цель урока:</b>	Формирование у обучающегося навыков развития концертмейстерского мастерства в произведении
<b>Задачи урока:</b>	<b><u>Образовательные:</u></b> 1. Освоение навыков концертмейстерского мастерства в произведении 2. Организация мышления, работа над фразировкой и динамикой
	<b><u>Развивающие:</u></b> 1. Развитие слухового контроля 2. Развитие культуры звука 3. Развитие образного мышления
	<b><u>Воспитательные:</u></b> 1. Воспитывать творческое отношение к работе над аккомпанементом в произведении 2. Формировать умение ученика работать с инструменталистом ( иллюстратором)
<b>Реализуемые педагогические технологии:</b>	1. Педагогическое общение 2. Индивидуальный подход 3. Развивающее обучение
<b>Методы и приемы обучения:</b>	1. Словесный 2. Наглядный 3. Практический 4. Творческий
<b>Межпредметные связи:</b>	1. Национально-региональный компонент ( В.Танов и Р.Кенденбиль обр. Н Лопсан) 2. Музыкально- теоретические знания

**План урока:**

1. Организационный момент. Вступительное слово преподавателя.
2. Работа над произведением В.Танова «Баштак»
3. Работа над произведением Р.Кенденбиля обр. Н.Лопсан «  
Дагларым»
4. Итог урока: Рефлексия. Оценка обучающимся, домашнее задание.
5. Самоанализ

ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля»

Протокол открытого урока

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Тема урока занятия Работа в концертмейстерском классе

Преподаватель Базар Долаана Вашыбка

Отделение специальное фортепиано

Тип урока \_\_\_\_\_

Цель урока Формирование у обучающегося навыков развития концертмейстерского мастерства

Методы, используемые на уроке Словесный, наглядный, практический, творческий

Присутствовали Женерлы: Медведова А.А., Хуррамай О.В., Табанова А.Д., преподаватели фортепиано расклассов РШИИ

Ход урока 1. Организационной момент.

Вступительное слово преподавателя.

2. Работа над произведением В. Яковлева «Башмак»

3. Работа над произведением Р. Кенденбиля обр. Н. Лопсан «Дагларом»

4. Итог урока: Рефлексия. Оценка обучающимся, домашнее задание.

5. Самооценка.

## Обсуждение

Монитор А.К. - очень интересный урок, посвященный полезной для молодых и опытных преподавателей.

Медведева С.А. - хорошая форма работы - себя и концертмейстер ученицы.

Урок показал большой объем работы и квалификацию Татаана Васильева как концертмейстера и опытного преподавателя. Обращалось внимание на фразировку, динамику, дыхание и солирующего инструмента. Урок заслуживает высокой оценки.

Обсуждение Николаева Н.В. - хороший контакт педагога с ученицей, быстро реагирует на замечания, исправляет ошибки. Проведение интересная, с легкостью, дети справились. Балбан-ова С.А. - творческая атмосфера на уроке, взаимодействие. Дети с удовольствием работали.

Сумма баллов экспертного листа 705.

Дата 19 января 2023г.

Подписи преподавателей:

Медведева, С.А.  
Ступар  
Сам  
Барман  
Сурашова

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Базур Юлия Владимировна  
 Тема Работа в концертмейстерском классе  
 Предмет, должность преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория \_\_\_\_\_  
 Эксперты Мерзеева А.А., Куржанкайт В.В., Бабаханова А.Ю.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							<b>70</b>
<b>ВСЕГО:</b>							

Система оценки:  
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,  
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Мерзеева А.А. (подпись) (расшифровка подписи)  
Куржанкайт В.В. (подпись) (расшифровка подписи)  
Бабаханова А.Ю. (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «19» сентября 2023 г.  
 Ознакомлен(а) 19.01.232 Базур (подпись) (расшифровка подписи)